

**Benefizkonzert** der Stuttgarter Musikschule und des Rotary Club Stuttgart Fernsehurm  
mit freundlicher Unterstützung des Mercedes-Benz Museum

# KONZERTIVE

Wirtschaft trifft Musik - Musik macht Karriere

**15. November 2010**  
**im Mercedes-Benz Museum**  
Beginn 19:30 Uhr

# Spielerisch Chancen nutzen

## Die Konzertive 2010 im Überblick

<b>18:45</b>	Einlass
<b>19:30</b>	Beginn
<b>19:40</b>	Willkommensgruß durch Dr. Dieter Zetsche
<b>19:50</b>	Konzertive 1
<b>20:30</b>	Pause
<b>20:50</b>	Interview mit Friedrich-Koh Dolge
<b>21:00</b>	Konzertive 2
<b>21:40</b>	Schlussmoderation
<b>21:45</b>	Schlusswort Dr. Christiane Dithmar
<b>ab 21:50</b>	Ausklang
<b>22:30</b>	Ende

Moderation der Veranstaltung: Jürgen Haar

Karten in limitierter Auflage, Kartenbestellungen per  
E-Mail unter [fernsehturm@rotary1830.org](mailto:fernsehturm@rotary1830.org) oder Fax 0711 120909-15

Eintrittspreis Erwachsene 25 €

Eintrittspreis Kinder 10 €

Für Brezeln und Getränke ist gesorgt. Es wird keine reservierten Plätze geben.  
Wir freuen uns über weitere Spenden zur Unterstützung der jungen Künstler.

## Die Idee

Junge Preisträger renommierter Wettbewerbe erhalten einen würdigen Rahmen, ihr Können und ihre Begeisterung für Musik ausgewählten Zuhörern zu präsentieren. Der Erlös des Abends fließt der Stiftung zu und unterstützt so die Förderung junger Künstlerinnen und Künstler. Freuen Sie sich mit uns auf einen ganz besonderen Abend.

## Das Ziel

Die Brücke zwischen musikinteressierten Menschen und hochbegabten jungen Künstlern bauen und dadurch die Entwicklung und den Erfolg junger Menschen aktiv zu unterstützen. Zum einen durch den Besuch dieses Abends, zum anderen durch die finanzielle Förderung über den Kartenpreis, der zu großen Teilen in die Förderung fließt. So entsteht eine wunderbare Kombination aus Kunst, Kultur und Zukunftssicherung durch aktive Jugendförderung.

## Die Macher

- *Stuttgarter Musikschule, Friedrich-Koh Dolge, Musikschuldirektor*

Die Stuttgarter Musikschule ist eine Bildungseinrichtung der Landeshauptstadt Stuttgart für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Das Unterrichtsangebot umfasst 30 verschiedene Instrumental- und 36 Orchester-, Ensemble- und Ergänzungsfächer. Es wird durch Workshops, Musikfreizeiten, Jugendaustausch mit Musikschulen im In- und Ausland, Bildungsk Kooperationen mit KiTas und allgemein bildenden Schulen u.v.a.m. ergänzt. Derzeit betreut die Stuttgarter Musikschule mehr als 6.000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene in der musikalischen Breiten-, Sonder- und Spitzenförderung.

- *Rotary Club Stuttgart Fernsehturm*

Als jüngster Rotary Club in Stuttgart engagieren wir uns für Projekte, die Brücken bauen zwischen unterschiedlichen Bereichen.

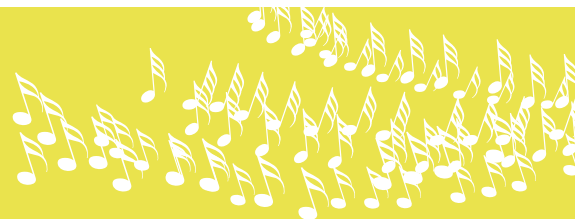
## Der Veranstaltungsort

Mercedes-Benz Museum, Mercedesstraße 100, 70372 Stuttgart



# Eine Freude für die Sinne

## Die Musikstücke des Abends



### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Suite in G-Dur BWV 1007

- Menuett I und II
- Gigue

**Sebastian Fritsch (13), Violoncello, Klasse Lisa Neßling**

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Sonate in A-Dur KV 526

- Molto Allegro
- Andante

**Rosa Neßling (16), Violine, Klasse Ulrike Abdank**

**Marcel Mok (16) Klavier, Klasse Romuald Noll**

### **Robert Schumann (1810 – 1856)**

ABEGG – Variationen op.1

Thema (Animato)

Var. I-III

Cantabile

Finale alla Fantasia

**Maximilian Schairer (13), Klavier, Klasse Romuald Noll**

### **David Popper (1843 – 1913)**

Polonaise de Concert op.14

**Sebastian Fritsch (13), Violoncello, Klasse Lisa Neßling**  
**Monika Giurgiuman, Klavier**

### **Franz Liszt (1811 – 1886)**

Mephisto-Walzer

**Annique Göttler (15), Klavier, Klasse Romuald Noll**

### **Gioacchino Rossini (1792 – 1868)**

Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester in Es-Dur

**Leandra Brehm (17), Klarinette, Klasse Markus Kern**

**Vincent Herrmann (18), Klavier**

### **Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Andante spianato et Grande

Polonaise brillante op.22

**Marcel Mok (16), Klavier, Klasse Romuald Noll**



## Die Stiftung Stuttgarter Musikschule

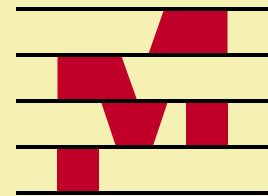
Die Stiftung Stuttgarter Musikschule unterstützt seit 2009 die musisch-kreative Kinder- und Jugendbildung der Stuttgarter Musikschule. Die Fördermaßnahmen umfassen die Anschaffung von Instrumenten, die Vergabe von Stipendien und die Unterstützung von Sonderprojekten.

Im Alltag der Musikschule kommt es regelmäßig vor, dass die Eltern talentierter Kinder und Jugendlicher nicht in der Lage sind, die Unterrichtsentgelte selbst zu sozial ermäßigten Gebühren zu finanzieren. In anderen Fällen ist es notwendig, den kulturellen Jugendaustausch in Form von Orchesterfahrten zu unterstützen. Zudem ist es bei der Förderung von Hochbegabten häufig erforderlich, diesen die Kosten für einen intensiven, mehrere Stunden pro Woche umfassenden Unterricht zu ermäßigen oder zu erlassen. Außerdem unterstützt und sichert sie die Förderung von Projekten, sowie die langfristige Arbeit von Kammermusikgruppen, Ensembles und Orchestern. Ferner bietet die Stiftung die Möglichkeit, neue Konzepte und innovative Ideen zu fördern und voranzutreiben.

### *Kontakt:*

#### **Stiftung Stuttgarter Musikschule**

Vorsitzender des Stiftungsvorstandes Herr Rudolf Christ  
c/o Stuttgarter Musikschule  
Rotebühlplatz 28  
70173 Stuttgart  
Tel.: 0711 2161742



**STIFTUNG  
STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**

# Wir freuen uns auf Sie!

## Erleben Sie mit uns einen musikalischen Abend der besonderen Art.



**Sebastian Fritsch (13), Violoncello**

- 1. Bundespreis Jugend musiziert, Violoncello-Solo 2010
- Sparkassenförderpreis des Landeswettbewerbs 2010
- Mitglied des Jungen Kammerorchesters Stuttgart
- 2010 solistische Auftritte mit verschiedenen Amateur-Orchestern Stuttgarts



**Maximilian Schairer (13), Klavier**

- mehrfache erste Preise beim Wettbewerb Jugend musiziert in den Kategorien Klavier-Solo und Ensemblewertung
- Mehrfacher Preisträger des Tonkünstlerwettbewerbes und des Matthaes-Klavierwettbewerbes Stuttgart
- 2007 Preisträger des Internationalen European Music Competition for Youths, Kosice (Slowenien)
- 2009 1. Preis sowie Bach-Preis des Nürnberger Klavierwettbewerbs



**Rosa Neßling (16), Violine**

- vielfache Bundespreisträgerin Jugend musiziert in den Kategorien Violine-Solo, Duo Klavier + Streicher, Kammermusik (Trio)
- Sparkassenförderpreis des Landeswettbewerbs Jugend musiziert
- 1. Preis des „Charles Hennen“-Wettbewerbes (Holland)
- Konzertmeisterin des Jungen Kammerorchesters Stuttgart
- Solistin mit Orchester in den Jahren 2009 mit Mozart Violinkonzert und 2010 (Henryk Wieniawski und Sergei Prokofjew)



**Marcel Mok (16), Klavier**

- Bundespreisträger Jugend musiziert in den Kategorien Klavier-Solo und Duo + Streicher
- 1. Preis des Internationalen Klavierwettbewerbs „Pia Tebaldini di Brescia“, Italien 2010
- 10 Ehrenpreise des Münchner Klavierpodiums Juli 2010 (u. a. Virtuosen-, Publikums-, Media-, Junior-, Beethoven-, Pianistenclub-, Piano-Fischer-Preis)
- Dezember 2010 Solist mit dem ersten Klavierkonzert von Frédéric Chopin in der Stuttgarter Liederhalle



### **Annique Göttler (15), Klavier**

- 1. Preis und Sonderpreis des Stuttgarter Matthaes-Wettbewerbes
- 2007 Diplom beim weltweiten Rotary Wettbewerb in Moskau
- 2008 Finalistin des internationalen Klavierwettbewerbs in Enschede
- 1. Bundespreis der Klaviersolwertung „Jugend Musiziert“ 2008
- 2009 Carl-Heinz-Illies Förderstipendium der Deutschen Stiftung Musikleben
- Oktober 2010 Solistin des 1. Klavierkonzert von Frédéric Chopin für die Deutsch-Polnische Gesellschaft



### **Leandra Brehm (17), Klarinette**

- 1. Bundespreisträgerin des Jugend musiziert Wettbewerbs in den Jahren 2006, 2007, 2008, 2009 in den Kategorien Klarinette-Solo, -Duo, Bläserkammermusik und der Kategorie „Besondere Besetzungen“
- 2006, 2008 und 2009: Förderpreis der Kreissparkasse
- Solokonzerte mit dem Stuttgarter Kammerorchester (2006) mit Aaron Copland, Klarinettenkonzert und dem Paulusorchester (2009) mit Felix Mendelssohn-Bartholdy, Konzertstück
- Mitglied im Ensemble Serenata der Stuttgarter Musikschule, im Landesjugendorchester Baden-Württemberg (seit 2006) und im Bundesjugendorchester (seit 2009)



### **Vincent Herrmann (18), Klavier**

- 1. Preisträger des Matthaes-Klavierwettbewerbs
- 1. Preisträger des „Charles Hennen“ Kammermusikwettbewerbs (Holland)
- 1. Bundespreisträger des Wettbewerbes Jugend musiziert, Klavier-Solo und in der Duo-Wertung
- Bruno-Frey Preis der Akademie Ochsenhausen

Unser Dank gilt allen, die durch ihre Unterstützung diesen besonderen Abend ermöglichen



Mercedes-Benz



STIFTUNG  
STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE



logo:

[www.logo-werbeagentur.de](http://www.logo-werbeagentur.de)

Weingut Robert Bauer  
WEINEHNERESTZUCKER



und wir danken allen fleißigen Helfern und tollen Organisatoren, die durch ihre Mitarbeit und ihr Engagement die Bühne frei machen.